

Bestevaar van Wageningen: voortgangsnotitie 402

Ad vraagstelling I:

De melodie van het trompetsignaal DRAF is voorgesteld door kapelmeester Jacob Rauscher (1814).¹ Het enige verschil met het trompetsignaal van 1932 is dat Rauschers maten 5 en 6 geschrapt zijn.

Ad vraagstelling III:

Zijn er voorlopers van het signaalrijm *Bestevaar van Wageningen* bekend?

Tekstkader E: Een springliedje

In de CADETTEN-ALMANAK van 1881 wordt naar een ‘bekend deuntje’ verwezen:²

*Moeder, 'k heb zo'n lieve jongen, /
Mag hij even boven kommen? /*

Deze versregels behoren tot een springliedje voor het touwtje springen. In de NEDERLANDSE LIEDERENBANK is ook het vervolg opgenomen:³

*Nee Griet, zanik niet, /
Boven kommen mag hij niet!*

De melodie correspondeert met de eerste vier maten van het trompetsignaal DRAF. Wellicht is er in de negentiende eeuw op dit zelfde stramien een militair signaalrijm ontstaan, bijvoorbeeld:

*Daar gaat Griet van Scheveningen, /
Die kan lenig touwtje-springen: /
En zij springt erinne. /
Daar gaat Piet van Amerongen /
Mag hij even boven kommen? /
Nee Griet, zanik niet, /
Boven kommen mag hij niet!*

Dat zou een serieuze concurrent van de Bestevaar zijn: de Wageningse burgemeester die over een slootje poogde te springen (tabel C, item 11.1).

Ad hypothese III.A:

Dit hypothetische signaalrijm (tekstkader E) zou tevens de oorsprong kunnen zijn van het constructievoorschrift dat de eerste twee versregels van signaalrijmen (en drinkliedjes) op het signaal DRAF aan het eindrijm *ingen moeten voldoen.

¹ Rauscher, J. (1814). *Signalen voor de trompetters van de Hollandsche Kavallerie*. Url: <https://collectie.nmm.nl/nl/collectie/detail/861773/>

² *Cadetten-almanak* 1881. Varia p. 230. Breda: Jan Philipsen. Url: <https://www.google.nl/search?tbm=bks&hl=nl&q=kadetten+almanak+%22mag+hij+even+boven+kommen%22>

³ *Moeder, 'k heb zo'n lieve jongen* (z.j.). In: Nederlandse Liederbank. Url: <https://speelmuziek.liederenbank.nl/?page=view&id=13791&v=2>